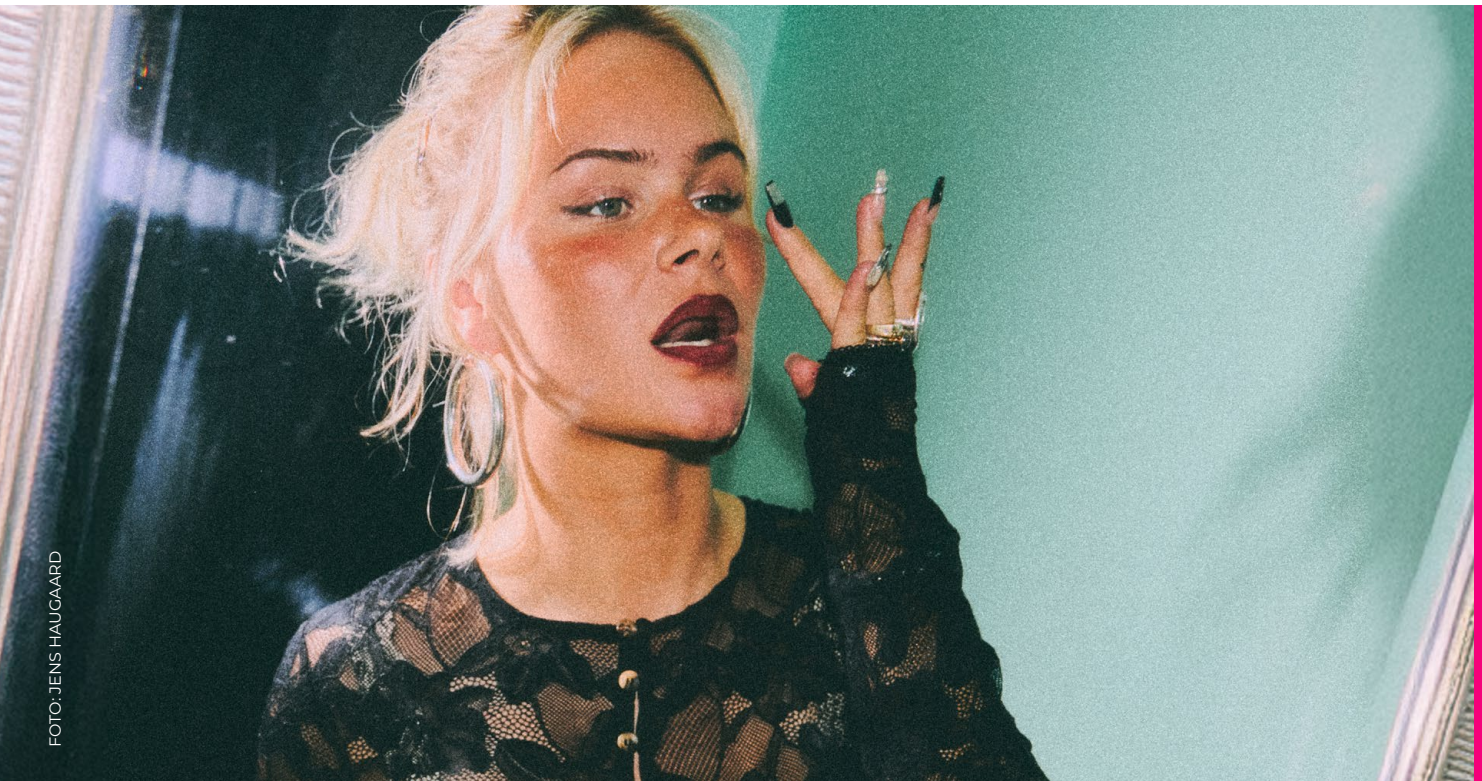




Kvindelige artister rykker frem i toppen af årshitlisterne

Dansksproget musik har igen i år haft et stærkt greb om de danske hitlister. Samtidig markerer 2025 et vigtigt skridt i retning af større kønsmæssig balance, hvor kvindelige artister for alvor gør indtog i toppen af årslisterne. Det viser en ny opgørelse fra musikselskabernes brancheorganisation IFPI, som i dag offentliggør det samlede overblik over danskernes foretrukne musik i 2025.

Annika topper den officielle danske albumliste for 2025 med hitalbummet *AW* og bliver dermed den første danske kvindelige artist siden 1999 til at indtage førstepladsen. På tracklisten leverer Omar feat. Mumle årets mest populære sang med *Hele Vejen*, mens Taylor Swift topper vinyllisten med *The Life of a Showgirl*.

Dansk musik står fortsat stærkt

I toppen af tracklisten markerer Aphaca sig med to sange i top-10, flankeret af navne som Benjamin Hav,

Lukas Graham, Mille og Mumle. Samlet set er 79 ud af årets 100 mest populære sange med hjemlige navne, hvilket endnu en gang understreger dansk musiks stærke position på hitlisterne.

Også på album- og vinylisterne gør danske artister sig markant gældende side om side med internationale stjerner. Top-10 på albumlisten rummer blandt andet udgivelser fra Benny Jamz & Gilli og Rasmus Seebach sammen med verdensnavne som Billie Eilish

og Taylor Swift. På vinyllisten ser vi navne som Peter Sommer, Ukendt Kunstner og Mas indtage pladser blandt internationale hitmagere som Kendrick Lamar og Sabrina Carpenter.

Kvindelige artister sætter tydelige aftryk

Kvindelige artister er repræsenteret på alle tre førstepladser på årets årshitlister. Det er et markant billede på den udvikling, der i disse år finder sted i toppen af hitlisterne. Samtidig viser tallene en klar fremgang i den samlede repræsentation af kvinder på listerne.

I 2025 har 25 af årets 100 mest populære sange en kvindelig hovedartist – fem flere end året før. Medregnes sange, hvor kvinder indgår som feature eller del af et samarbejde, når tallet op på 50 mod 36 i 2024. Det svarer til en stigning på knap 40 %. På albumlisten har 23 af årets 100 mest populære album en kvindelig hovedartist, mens tallet når 29, når album med både mandlige og kvindelige artister medregnes.

Annika er generelt svær at overse på årets hitlister. Foruden sin førsteplads på albumlisten er den unge

hitartist involveret i 12 af årets 100 mest populære sange – både med soloudgivelser som *Luk Mig Ind* og *Så Længe Jeg Er Sexy* og som feature på både danske og internationale hits, herunder *Blodigt* af Anton Westerlin og duetten *Sammen* med den norske stjerne Marstein.

Fremskridt – men stadig et stykke vej

Udviklingen peger i samme retning som den [hitlisteranalyse](#), IFPI offentliggjorde sidste år, der viste en bevægelse mod større kønsmæssig diversitet i toppen af dansk musik. Resultaterne for 2025 bekræfter, at flere kvindelige artister tager plads, men også at udviklingen fortsat kræver vedvarende fokus, siger Rikke Johan Bak, direktør for kommunikation og public affairs i IFPI:

"Det er virkelig opløftende at se, at flere kvindelige artister nu står helt i toppen af hitlisterne. Det viser, at der er sket noget positivt de seneste år. Men tallene minder os også om, at vi endnu ikke er i mål, og at det kræver fortsat fokus og fælles indsats at nå hele vejen."

Se Album Top-100 for 2025

Se Track Top-100 for 2025

Se Vinyl Top-40 for 2025

Hitlisten.NU

BAG OM HITLISTERNE

Album Top-100 er listen over de 100 mest solgte album og er en kombination af fysisk salg, download og streaming. Track Top-100 er listen over de 100 mest streamede og downloadede tracks. Vinyl Top-40 er listen over de 40 mest solgte vinyl albums i Danmark. Listerne medregner ikke radioafspilninger.

Alle årslister dækker perioden 1. januar 2025 til og med 31. december 2025 og er udarbejdet af analysevirksomheden M&I Service for IFPI Danmark.

For yderligere info:

Rikke Johan Bak, Direktør for Kommunikation og Public Affairs i IFPI Danmark
rjb@ifpi.dk / 2811 8776